

Воспитатель: Вьюнченко О.В.

Мастер – класс на тему: «Фольклор в повседневной жизни детей раннего возраста»

Цель: Показать приемы и методы работы с произведениями устного народного творчества.

Задачи:

1. Передача опыта путём прямого и комментированного показа действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности.
2. Повышение уровня профессиональной компетентности участников мастер-класса.
3. Популяризация инновационных идей, технологий, находок педагогических работников.

Оборудование: стулья, по количеству участников, пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды, карточки с загадками жёлтого и голубого цвета, карточки с «загадками-близнецам» конспект.

Ход мастер-класса

1. Организационный момент (5 мин.).

«Изучайте фольклор, учитесь на нем.
Без знания прошлого нет будущего»
А.М.Горький

Уважаемые коллеги! Сегодня на нашем мастер – классе мы поговорим о многообразии фольклора о приёмах и методах работы с фольклором. Что же такое фольклор? Слово «фольклор» появилось в 19 веке, пришло из английского языка. Сегодня им пользуются везде, оно в буквальном переводе означает «народная мудрость», устное народное творчество.

Устное – из уст в уста.

Народное – автор – народ.

Творчество – создано в результате труда.

Малые формы фольклора всегда были неразрывно связаны с опытом народной педагогики и широко применялись в работе, в том числе и с целью развития речи дошкольников.

Перед Вами предметы: пустой спичечный коробок, чистая тетрадь, ситечко для чая, губка для посуды. На наш взгляд, эти предметы символизируют образ воспитанника? Кто согласен со мной?

(Ребёнок, как сосуд, который мы наполняем знаниями, умениями и навыками.

Ребёнок впитывает в себя всё доброе и хорошее, всё ненужное - отсеивает. Дети - как чистые листы этой тетради, мы своей рукой пишем их судьбы).

- Итак, уважаемые педагоги, я предлагаю поиграть со мной, закройте глаза, и представьте, что вы попали в мир детства и стали детьми.

Проведём небольшую викторину:

- какие малые формы фольклора вы знаете? (Колыбельная, пестушка, потешка, прибаутка, пословицы и поговорки, игры, заклички, считалки, скороговорки, загадки);

- как называются следующие выражения: "Ябеда-беда, козья борода", "Митя-Митя-карапуз, съел у бабушки арбуз!" (Дразнилки).

Потешки.

Вы знаете, что такое потешка и для чего ее сочиняли?

Это стихотворное произведение, которое сочинил народ, оно служило для поднятия настроения ребенку, оно веселило или «потешало» маленьких детей.

Дети слушают потешки, учатся их повторять, обыгрывать, использовать в своих играх. Потешки способствуют развитию речи, произвольной памяти.

Потешки способствуют двигательной активности ребенка, развитию мелкой моторики, активизируют работу мозга.

Например: Учим умываться, создавая у детей положительные эмоции:

- Мыло будет пениться, грязь куда-то денется!
- Буль-буль-буль журчит водица, все ребята любят мыться!

С помощью потешек также изучаем части тела:

- Ротик мой умеет кушать,
- Нос дышать, а ушки слушать,
- Глазоньки моргать-моргать,
- Ручки – все хватать-хватать.

Загадки: Невозможно представить себе устное народное творчество без загадок. И так у кого желтый квадратик тот начинает, а голубой дает ответ. Вам необходимо к своей загадке подобрать похожую, то есть найти загадку - близнеца. Итак, у кого жёлтые карточки, тот начинает, у кого голубые, тот даёт ответ.

1. Нет ног, а хожу,
Рта нет, а скажу.
Когда спать,
Когда вставать.

2. Не портной, а всю жизнь
с иголками ходит.

3. И комковато,
И ноздревато,

2. Кто ходит ночь,
И ходит день.
Не зная, что такое лень?

2. Ползун ползёт,
Иголки везёт.

3. Меня режут – трут,
Колотят – бьют,

- | | |
|---|--|
| <p>И мягко, и ловко,
А всех милее.</p> <p>4. Ночью не спит,
Мышей сторожит.</p> <p>5. Красные лапки,
Длинная шея.
Щиплет за пятки –
Беги без оглядки.</p> <p>6. В городе Тит стоит,
Ничего не говорит,
Сам с грядок не берёт
И воронам не даёт.</p> <p>7. Растёт она вниз головой,
Не летом растёт, а зимой.
Чуть солнце её припечёт,
Заплачет она и умрёт.</p> <p>8. Шёл я мимо,
Видел диво:
Над домом у дорожки
Повисло пол лепёшки.</p> <p>9. Сидел на заборе,
Пел да кричал,
А как все собрались,
Взял да замолчал.</p> | <p>А я всё терплю-
Людам добром плачу.</p> <p>4. А у нашей Анютки
Зверь в атласной шубке,
Возле печки греется,
без водички моется.</p> <p>5. В воде купался,
Да сух остался.</p> <p>6. Сам не берёт
И воробьям не даёт.</p> <p>7. Белая морковка
Зимой растёт.</p> <p>8. То блин, то полблина,
То та, то эта сторона.</p> <p>9. Не ездок,
А со шпорами,
Не сторож,
А всех будит.</p> |
|---|--|

Игра «Скажи по-русски».

Пословицы: Предлагаем Вам игру, которая позволит нам определить насколько Вы близки к истокам народного творчества. Подумайте и скажите, в какой русской пословице отражён смысл этого высказывания?

1. Леди вышла из фаэтона, лошади побежали быстрее.
 2. Детская философия.
 3. Без страдания нет награды.
 4. Первый из них всегда обречён.
 5. Один старый и два новых.
 6. Кредиторы ждать не любят.
 7. Все пошли – и ты догоняй.
 8. Чужая рубашка опасна для жизни.
 9. Будней – то пять, а выходных – два.
 10. Конфликт поколений в курятнике.
-
1. Баба с воза – кобыле легче.
 2. Устами младенца глаголет истина.
 3. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

4. Первый блин комом.
5. Старый друг лучше новых двух.
6. Долг платежом красен.
7. Семеро одного не ждут.
8. Своя рубашка ближе к телу.
9. Делу время – потехе час.
10. Яйца курицу не учат.

Конкурс пословиц.

У меня к вам есть вопрос,
Кто пословиц знает воз.

Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить.

1. Без труда –(не вытащишь и рыбку из пруда).
2. Хочешь есть калачи –(не сиди на печи).
3. Поработал до поту – (поел в охоту).
4. Хочется есть –(да не хочется лезть).
5. Поспешишь -(людей насмешишь).

Сказки: Для детей и взрослых самым любимым жанром устного народного творчества является сказка. Она несёт в себе большое воспитательное значение. Знать сказки должны все. А знаете ли вы их?

1. Назовите сказку, с которой связаны эти слова?

- Дорога, сметана, окно. («Колобок»).
- Коса, заяц, зима. («Заюшкина избушка»).
- Печка, кисель, Баба Яга. («Гуси - лебеди»).
- Мороз, падчерица, справедливость. («Морозко»).
- Корова, холсты, яблоки. («Крошечка-Хаврошечка»).
- Прорубь, лень, печка. («По щучьему веленью»).

2. «Я назову, а вы продолжите».

А теперь я предлагаю поиграть в игру где нужно продолжить словосочетания из известных всеми сказок.

Например: Мышка - **Норушка**

Лягушка - ... (квакушка)

Зайчик - ... (побегайчик)

Лисичка - ... (сестричка)

Волчок - (Серый бочок)

Медведь - ... (косолапый)

Петушок - (Золотой гребешок)

Гуси - (Лебеди)

Сестрица - (Алёнушка)

Братец - (Иванушка)

Серый ... (**ВОЛК**)

Баба - ... (*Яга, костяная нога*)

Коза - ... (*дереза*)

Красная (*шапочка*)

Куточка - ... (Ряба)
Муца - ... (Цокотуха)
Крошечка – ... (Хаврошечка)

А сейчас разминка подвижная игра.

Игра: «Угадай чей голосок»

Цель: Развитие слухового внимания.

Один участник игры становится в круг и закрывает глаза. Дети идут по кругу, не держась за руки, и говорят:

Мы собрались в ровный круг,
Повернемся разом вдруг,
И как скажем скок - скок - скок!
- Угадай чей голосок?

Слова "Скок - скок - скок!" произносит один ребенок по указанию воспитателя. Стоящий в центре должен узнать его. Тот, кого узнали, становится на место водящего.

Поиграли и возвращаемся в мир взрослых. И в завершении я предлагаю вам подвести итоги нашей встречи.

Фольклор для дошкольников имеет важное значение. Фольклорные жанры позволяют наиболее полно развивать связную речь детей, так как детям интересны обороты и выражения народной речи. А также фольклор позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

А мне остаётся поблагодарить Вас за внимание, за плодотворную работу на сегодняшнем мастер-классе. Мне очень было приятно поделиться с вами своим опытом, надеюсь на то, что он будет полезен вам в вашей педагогической деятельности.

Творческих всем успехов!