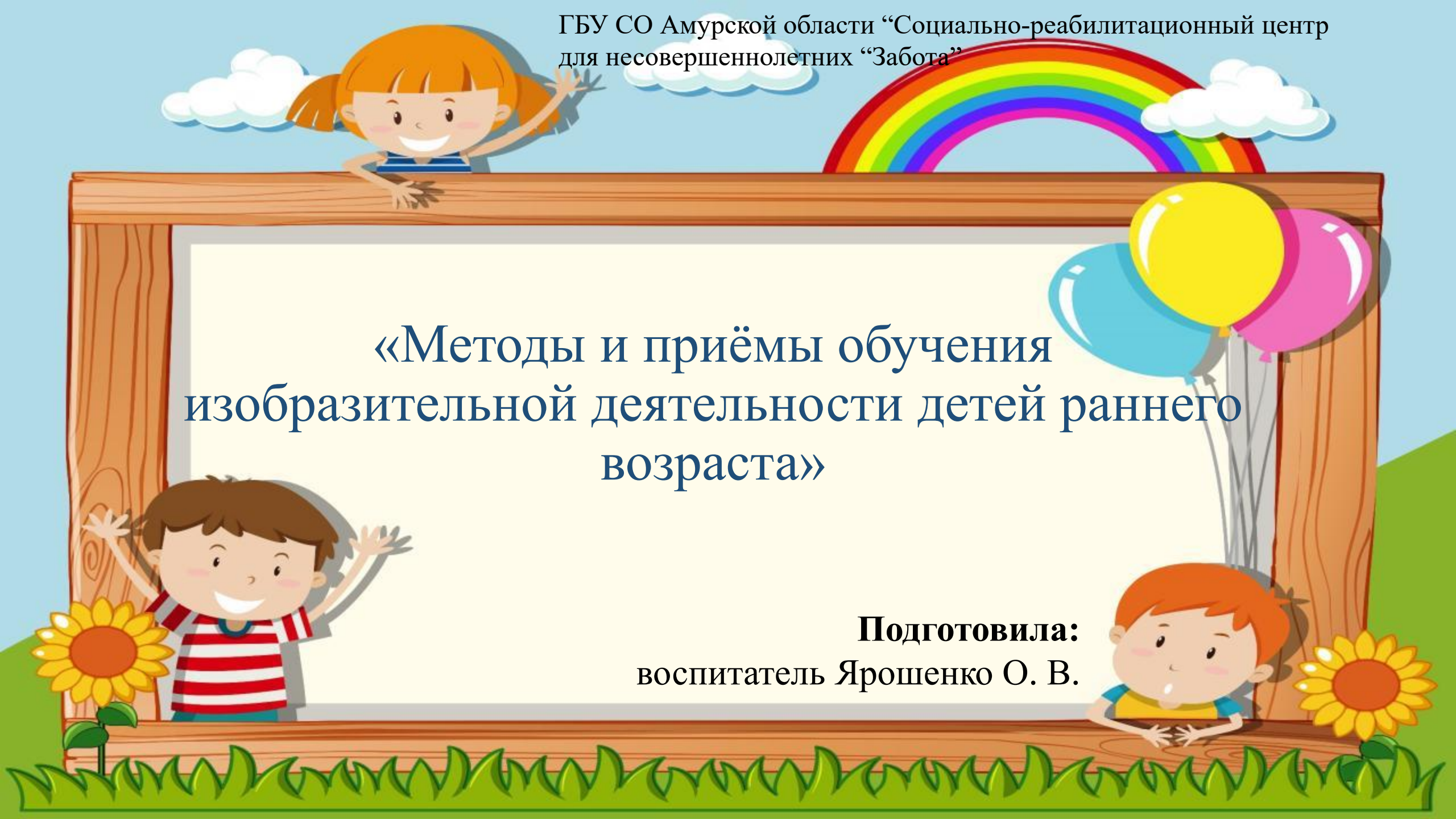




«Методы и приёмы обучения изобразительной деятельности детей раннего возраста»

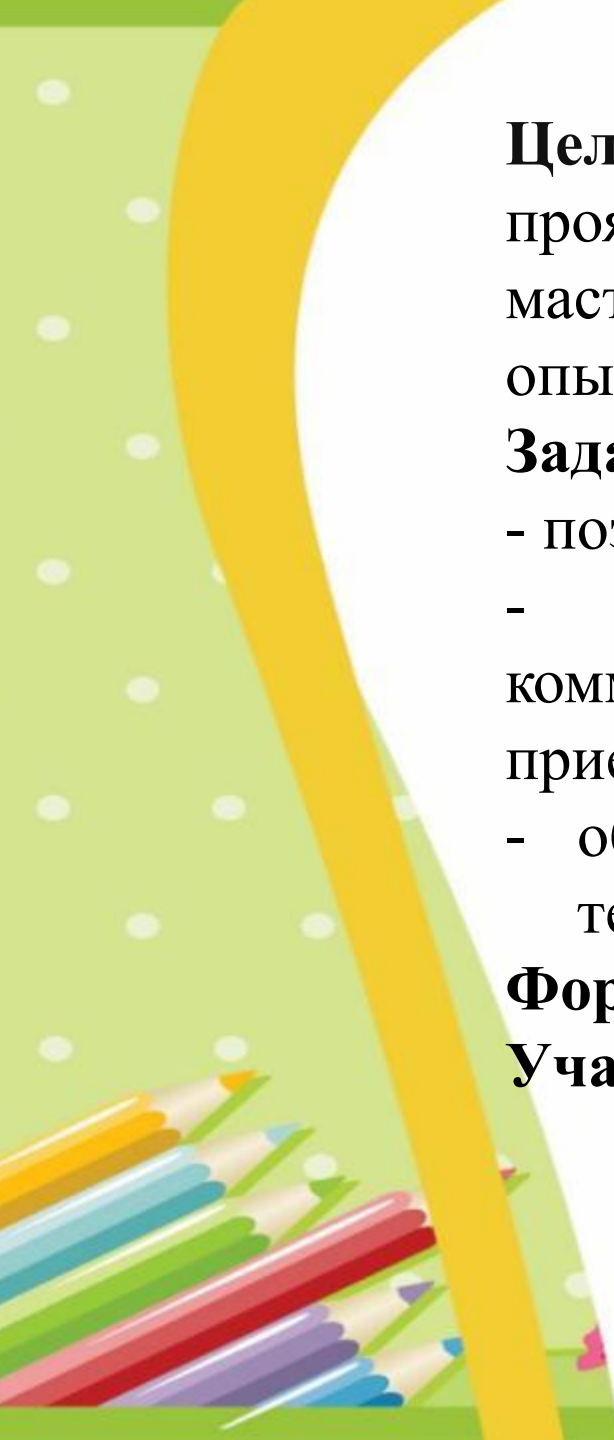
Подготовила:
воспитатель Ярошенко О. В.



Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества.

Этот мир должен окружать ребенка.

(В.А.Сухомлинский)



Цель: создание педагогических условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства участников мастер – класса на основе организации пространства по обмену опыта.

Задачи:

- познакомить с приемами рисования;
- передать педагогам свой опыт путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- обогатить знания и представления педагогов о нетрадиционной техники рисования;

Форма проведения: мастер – класс.

Участники: воспитатели

Рисование — это уникальное занятие, которое воспитывает в ребенке много положительных качеств, таких как усидчивость и терпение, внимательность, воображение, способность мыслить и многое другое. Все они очень пригодятся малышу в дальнейшей жизни.



Маленькие дети ещё не могут преднамеренно изображать какие-либо предметы и явления, не могут отслеживать глазами движение карандаша по листу бумаги, в их рисунках нет замысла. Действия ребёнка с изобразительным материалом носят предметный характер. И даже если в процессе манипулирования на бумаге появляются следы от карандаша или фломастера, они не привлекают внимания ребёнка. Этот период исследователи называют **доизобразительным** этапом.



Изодеятельность в раннем возрасте возникает на основе подражания действиям взрослого, поэтому мы много рисуем в присутствии детей и советуем делать это всем. Постепенно малыши начинают понимать, что карандаш оставляет след на бумаге, им можно рисовать. У детей возникает желание повторить эти действия вслед за взрослым.



Во время прогулок предлагаем детишкам понаблюдать, как капают капли дождя, какая травка выросла на газоне, как кружатся в воздухе листочки, снежинки, мы идём по снегу и, за нами, остаётся цепочка следов, как едет по дороге машина и т.д.



Игровые приемы помогают обыграть сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек и предметов, сопровождаем рисование или лепку эмоциональным комментарием, обыгрываем с малышами готовые рисунки и поделки, а также используем стихи, загадки, потешки и т.д.





Методы и приемы:

Рисование в воздухе

- изображение линий и фигур в воздухе при помощи движений прямого указательного пальца ведущей руки или сухой кисти.

Дорисовывание деталей:

- процесс завершения ребёнком рисунка, начатого взрослым.



Совместное рисование:

- совместные действия взрослого и ребёнка в процессе рисования.



Самостоятельное рисование, рисование водой:

- создание ребёнком рисунка по заданному взрослым сюжету или по собственному желанию.



Рисование ладошкой, пальцем:
обмакивание ладошки или пальчика в краску, отпечатывания ладошки
или пальца на бумаге.



Рисование с помощью штампа, трафарета:
- рисование красками с помощью штампов, трафаретов.
Можно использовать пробки, комочки смятой бумаги, кусочки поролона, пенопласта, ластика, картофеля.



Способы нетрадиционной техники рисования



*Спасибо за внимание !
Всем творческих успехов в работе.*

